

DÉBUT DU FILM 20 MINUTES APRÈS L'HORAIRE DE LA SÉANCE

LE PROCÈS DU CHIEN

Film français de Laetitia Dosch.

Avec Laetitia Dosch, François Damiens, Pierre Deladonchamps.

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus. Commence alors un procès aussi inattendu qu'agité : le procès du chien.

Dimanche 13-10 à 20h10

Durée : 1H25

Comédie.



LES BARBARES

Film français de Julie Delpy.

Avec Julie Delpy, Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte.

A Paimpont, l'harmonie règne : parmi les habitants, il y a Joëlle - l'institutrice donneuse de leçons, Anne - la propriétaire de la supérette portée sur l'apéro, Hervé - le plombier alsacien plus breton que les Bretons, ou encore Johnny - le garde-champêtre fan de... Johnny. Dans un grand élan de solidarité, ils acceptent avec enthousiasme de voter l'accueil de réfugiés ukrainiens. Sauf que les réfugiés qui débarquent ne sont pas ukrainiens... mais syriens ! Et certains, dans ce charmant petit village breton, ne voient pas l'arrivée de leurs nouveaux voisins d'un très bon œil. Alors, au bout du compte, c'est qui les barbares ?

Mercredi 16-10 et Dimanche 20-10 à 20h10

Durée : 1H41

Comédie.



NI CHAINES NI MAITRES

Film français de Simon Moutairou.

Avec Ibrahima Mbaye Tchie, Camille Cottin, Anna Thiandoum.

1759. Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour. Par cet acte, il devient un « marron », un fugitif qui rompt à jamais avec l'ordre colonial.

Vendredi 18-10 à 20h10

Durée : 1H38

Drame historique.



L'HEUREUSE ÉLUE

Film français de Franck Bellocq.

Avec Camille Lellouche, Lionel Erdogan, Michèle Laroque.

Pour soutirer de l'argent à ses parents, Benoît demande à une amie de se faire passer pour sa future femme lors d'un séjour en famille au Maroc. Mais lorsque cette dernière se désiste le jour du départ, il n'a pas d'autre choix que de proposer le rôle de sa fausse fiancée... à Fiona, son chauffeur Uber ! La jeune femme, au tempérament impulsif et sans filtre, détonne dans la famille bourgeoise de Benoît. Entre le franc parler et les gaffes à répétition de Fiona, Benoît va avoir du mal à convaincre ses parents qu'il a trouvé l'heureuse élue...

Samedi 19-10 à 20h10 - Dimanche 20-10 à 15h10

Durée : 1H31

Comédie.



LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE (VO)

Film iranien, français, allemand de Mohammad Rasoulof.

Avec Misagh Zre, Soheila Golestani, Mahsa Rostami.

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

Lundi 21-10 à 20h10

Durée : 2H46

Drame.



Cinéma Jacques Demy

11 rue du Stade – La Chapelle Basse Mer – Divatte sur Loire Salle : 02 40 03 63 59

A vos agendas :

- Dans le cadre de "Festi Famille" du 28 septembre au 12 octobre : **2 séances gratuites le vendredi 4 octobre et le dimanche matin 6 octobre.**

- **Mercredi 9 octobre : ciné débat autour du film "Paysan et Rebelle, un portrait de Bernard Lambert"**

PROGRAMME DU 25 SEPTEMBRE AU 21 OCTOBRE 2024



INFOS PRATIQUES

Tarif plein : 5 €

Tarif réduit : 4 €

Carnet abonnement 6 places : 24 €

Tarif réduit tous les jours pour les -26 ans, +65 ans sur présentation de la carte d'identité et demandeur d'emploi sur présentation de leur carte.
Lunettes pour séances 3D : 1,50 €
Tarif réduit pour tous le lundi.



cinema.jacques.demy@orange.fr



<http://www.cinema-la-chapelle-basse-mer.fr>



<https://www.facebook.com/asso.jacquedemy>

Visionnez les bandes annonces des films en flashant ce QR code



A SON IMAGE

Film français de Thierry De Perreti.

Avec Clara-Maria Laredo, Marc'Antonu Mozziconacci, Louis Starace.

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mélangent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXI^e siècle. C'est la fresque d'une génération.

Mercredi 25-09 et Samedi 28-09 à 20h10

Durée : 1H53

Drame.



LE FIL

Film français de Daniel Auteuil.

Avec Grégory Gadebois, Daniel Auteuil, Sidse Babett Knudsen.

Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, le touche et fait vaciller ses certitudes. Convaincu de l'innocence de son client, il est prêt à tout pour lui faire gagner son procès aux assises, retrouvant ainsi le sens de sa vocation.

Samedi 05-10 à 20h10 - Dimanche 06-10 à 15h10

Durée: 1H55

Drame.



UNE VIE RÊVÉE

Film français de Morgan Simon.

Avec Valeria Bruni Tedeschi, Félix Lefebvre, Lubna Azabal.

Nicole a une vie de rêve. À 52 ans, elle vit dans une cité HLM de banlieue avec son fils de 19 ans, Serge, qui ne la supporte plus. Endettée et sans emploi, elle se voit retirer chèque, carte bleue, et ses rides se creusent sans qu'elle ne puisse rien y faire. Et si, à l'approche de Noël, la vie se décidait enfin à lui sourire ?

Vendredi 27-09 à 20h10 - Dimanche 29-09 à 15h10

Durée : 1H37

Comédie dramatique.



TATAMI (VO)

Film franco-iranien de Zar Amir Ebrahimi.

Avec Arienne Mandi, Zar Amir Ebrahimi, Ash Goldeh.

La judokate iranienne Leila et son entraîneuse Maryam se rendent aux Championnats du monde de judo avec l'intention de ramener sa première médaille d'or à l'Iran. Mais au cours de la compétition, elles reçoivent un ultimatum de la République islamique ordonnant à Leila de simuler une blessure et d'abandonner pour éviter une possible confrontation avec l'athlète israélienne. Sa liberté et celle de sa famille étant en jeu, Leila se retrouve face à un choix impossible : se plier au régime iranien, comme l'implore son entraîneuse, ou se battre pour réaliser son rêve.

Dimanche 29-09 à 20h10

Durée : 1H43

Drame.



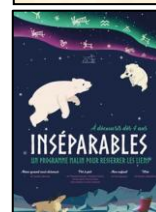
INSÉPARABLES

Film norvégien, français, coréen de Natalia Malykhina, Fanny Paoli, Camille Monnier.

Animation. À partir de 3 ans

Qu'est-ce qui réunit un ourson qui recherche sa mère, une lapine qui accompagne son petit dans ses premiers pas, une botte qui court derrière sa paire ou un chaton toujours dans les pas de sa maîtresse : l'attachement à l'être aimé. Quatre courts dans un programme pour les tout-petits qui forment une ode à l'amour inconditionnel.

Durée : 0H35



TOUBIB

Film français de Antoine Page.

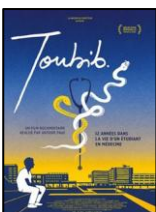
Avec Angel Page.

Bac en poche, Angel, 18 ans, choisit de « faire médecine ». Antoine, son frère réalisateur, décide de suivre son parcours, et se lance dans un film qui durera douze ans. Douze ans d'apprentissage, du marathon d'examens aux premières consultations, de l'adrénaline des stages en hôpitaux aux méditations solitaires d'un jeune médecin de campagne. Douze ans de vie ponctués de remises en question et de prises de conscience, qui conduiront Angel à s'engager en faveur d'une médecine sociale. Trajectoire singulière sur fond de pandémie, Toubib est un voyage au cœur de notre « état de santé » : ce qui nous lie à la vie, à la mort.

Lundi 30-09 à 20h10

Durée : 1H53

Documentaire.



SEPTEMBRE SANS ATTENDRE (VO)

Film français, espagnol de Jonas Trueba.

Avec Itsaso Arana, Vito Sanz, Andrés Gertrudix.

Après 14 ans de vie commune, Ale et Alex ont une idée un peu folle : organiser une fête pour célébrer leur séparation. Si cette annonce laisse leurs proches perplexes, le couple semble certain de sa décision. Mais l'est-il vraiment ?

Lundi 07-10 à 20h10

Durée : 1H54

Comédie dramatique.



DIEU PEUT SE DÉFENDRE TOUT SEUL

Film français de Isabelle Cottenceau.

Documentaire.

Le 7 janvier 2015, douze personnes ont été assassinées dans les locaux de Charlie Hebdo. Richard Malka, avocat de la partie civile, se prépare à un procès mouvementé. Au fil de sa plaidoirie, il retrace l'histoire de la liberté d'expression, faisant écho à la montée de l'intolérance. Un manifeste poignant et essentiel pour la liberté et la laïcité. *Inspiré du livre « Le droit d'emmerder Dieu » de Richard Malka + de 100 000 exemplaires vendus (Grasset).*

Mardi 08-10 à 20h10

Durée : 1H23

LANGUE ÉTRANGÈRE Mercredi 02-10 (VF) et Dimanche 06-10 (VO) à 20h10

Film français, allemand, belge de Claire Burger.

Avec Josefa Heinsius, Lilith Grasmug, Nina Hoss.

Fanny a 17 ans et elle se cherche encore. Timide et sensible, elle peine à se faire des amis de son âge. Lorsqu'elle part en Allemagne pour un séjour linguistique, elle rencontre sa correspondante Lena, une adolescente qui rêve de s'engager politiquement. Fanny est troublée. Pour plaire à Lena, elle est prête à tout.

Durée : 1H45

Comédie dramatique, Drame.



PAYSAN ET REBELLE, UN PORTRAIT DE BERNARD LAMBERT

Film français de Christian Rouaud

Documentaire.

"Vous appelez meneurs ceux qui se sont levés avant que le jour se lève." Jean Jaurès. En retraçant la vie de Bernard Lambert, paysan de Loire Atlantique, député à 27 ans puis figure mythique des luttes paysannes dans l'Ouest au cours des années 1970, fondateur du mouvement des « Paysans travailleurs » et père spirituel de José Bové, « Paysan et rebelle » remonte aux sources de la contestation paysanne d'aujourd'hui et parcourt un demi-siècle d'évolution de l'agriculture en France. C'est aussi un portrait de groupe, car l'histoire de Bernard Lambert est racontée par ses proches, ses compagnons de lutte, sa femme Marie-Paule, ses amis de la JAC, etc.

Mercredi 09-10 à 20h10

Durée : 1H23



LE SEL DE NOS NUITS

Film belge de Bertrand Leclipteux.

Et ce bébé, il fait ses nuits maintenant ? Quel parent n'a pas été confronté à cette question ? Et puis, ça veut dire quoi « faire ses nuits » à une semaine, à un mois, à six mois, à deux ans ? Les bébés ne dorment pas comme les adultes. Leur sommeil est entrecoupé de nombreux réveils et ça donne bien du fil à retordre à leurs parents !

Le sel de nos nuits est un film documentaire qui met en avant les alternatives au « laisser pleurer » encore largement utilisé pour conditionner les bébés à un sommeil ininterrompu.

Ciné débat

Vendredi 04-10 à 20h10

Documentaire.

Durée : 1H13



BEETLEJUICE BEETLEJUICE

Film américain de Tim Burton.

Avec Michael Keaton, Winona Ryder, Jenna Ortega.

Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail vers l'au-delà. Alors que le chaos plane sur les deux mondes, ce n'est qu'une question de temps avant que quelqu'un ne prononce le nom de Beetlejuice trois fois et que ce démon farceur ne revienne semer la pagaille...

Vendredi 11-10 (VF) et Lundi 14-10 (VO) à 20h10

Comédie, fantastique, épouvante-horreur.

Durée : 1H44